

株式会社TVQ九州放送 様

特注プリセットコントローラー

販売店様 ソニーマーケティング株式会社 様

『テレQ』の愛称で知られている、テレビ東京系列の福岡の放送局様。1991年の開局以来、プロ野球・ホークス戦中継や「少し違う」タッチの番組制作に力をいれられており、福岡県域を中心として事業を展開されていらっしゃいます。

導入に至るまで

「高性能な最新カメラのご導入」

TVQ様では、スタジオ製作現場の業務用カメラの更新に際して、映像のクオリティ・表現力を保ちつつ、小型化・操作性・自由度もあり、最新のセンサー技術をも実装しているSONY Cinema Lineシリーズ「ILME-FR7」の導入をご検討されていました。

このクオリティで且つ、コスト削減にも貢献出来るとあって、専用リモートコントローラー SONY「RM-IP500」と共に、最新のスタジオカメラシステムの導入をご決断される、決め手となったと聞いております。



Cinema Lineカメラ
SONY ILME-FR7



リモートコントローラー
SONY RM-IP500

導入の決め手

「使い勝手を追加したオリジナルプリセットコントローラー」

今回、オリジナルのプリセットコントローラーのご導入をご検討されたのは、カメラを操作するディレクター様が、かんたんにシンプルに、間違いなく操作できことが求められていたためでした。標準のコントローラーでも同様の操作はできますが、失敗が許されない運用の中で、オペレーター様は直感的、かつシンプルに操作できるパネルを必要とされていました。この要望に応えるため、自社製品開発でお客様のご意見に寄り添ってきた経験と技術力で、ネットワークカメラの制御の応用で、ご要望の機器のご提供を短納期で適えることが無事にできました。



特注で製作したオリジナルプリセットコントローラー

販売店様から **ソニーマーケティング株式会社 黒澤様**

エルーア・システム様には過去、放送局様向けの特注コントローラーの製作をお願いしており、複雑な要望にも迅速かつ柔軟なご対応をいただきました。以来、信頼と実績を兼ね備えた良きパートナーと考えております。今回も例に漏れず、複雑な要求仕様に対し、短期間で対応していただき、お客様からも信頼感を持って頂けるシステムの納入ができとても感謝しています。



導入効果

「かんたん操作でスムーズなオペレーションが実現」

既存設備の操作性やスペースを損なうことなく、導入いただくことがポイントでした。本体ユニットは調整卓下のユニットに収納し、2基の操作パネルは、オペレーションしやすい位置に配置。カメラの制御で、プリセットボタンの反応速度の調整など、試行錯誤の末に、使用しやすさを実感頂けるシステムが完成しました。

プリセットコントローラーのシンプルでかんたんな操作性は、多忙なディレクター様にもご好評とのこと。スムーズな番組制作にお役立ちできております。

導入後の細かな対応にもご評価をいただき、ソニーマーケティング様と共にご満足いただけるシステムの納入ができました。



既設システム設備に順応

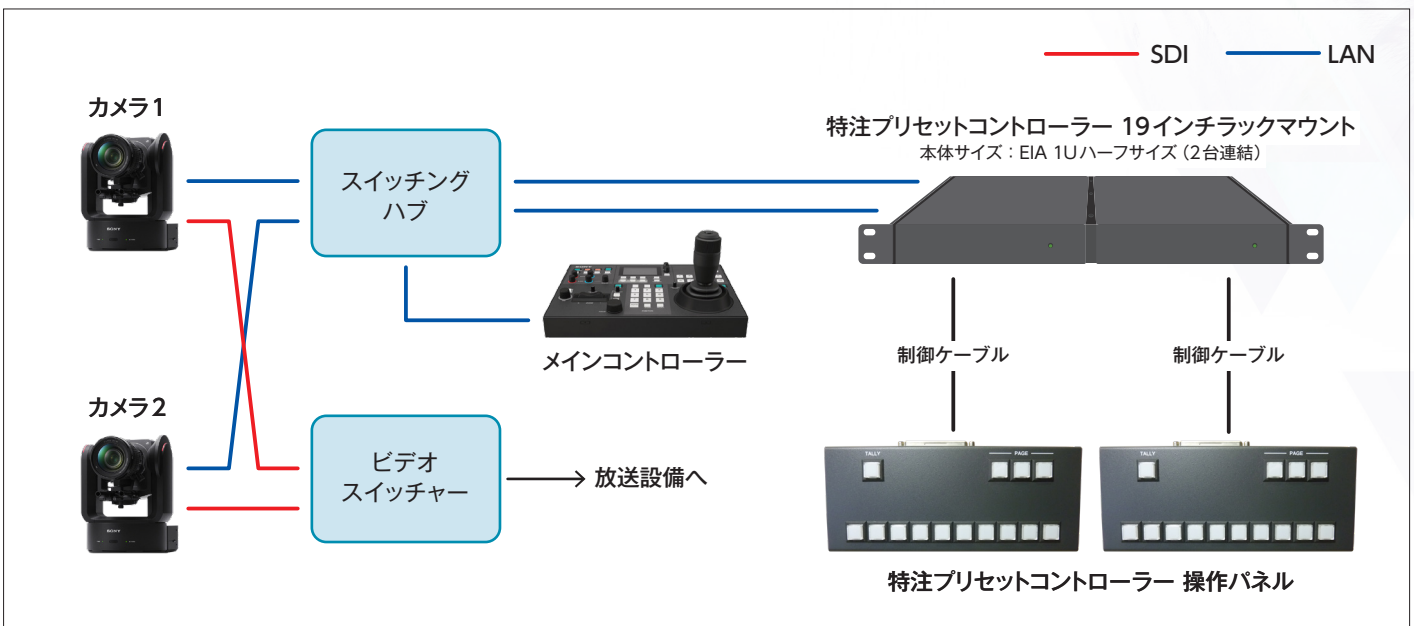


使いやすい位置に操作パネルを配置



本体ユニットは卓下ラックに収納

[システム構成]



Point!

- オペレーター様のご要望に則したやさしい操作性を実現。
- 既存システム卓に順応するサイズ感と意匠
- お客様のご要望にお応えした完全オリジナル設計